

Как видим, потребность в сочинениях этих писателей возникла одновременно с созданием монастыря, в XIV в. Наиболее интенсивно переписывали их в XV в. А затем интерес к ним резко упал, хотя монастырская библиотека продолжала расти и выросла за XVI в. более чем в два раза.⁸ В XVII в. в исихастских наставлениях монахи лавры нуждались еще меньше, чем в XVI в.

Мы можем проследить этот любопытный процесс более подробно, ибо время создания 61 рукописи из 77 (т. е. 80%) известно нам более точно, чем просто тот или иной век. Распределим эти рукописи по четвертям столетия, сделав все необходимые оговорки.

Рукописи, датированные первой или последней третью века, отнесем к первой или последней четверти. Рукописи, датированные концом одного—началом другого столетия, будем относить частично к последней четверти одного века, частично — к первой четверти другого. Подобным же образом рукописи «первой половины», «середины» и «второй половины» века поделим соответственно между первой и второй, второй и третьей, третьей и четвертой четвертями столетия. Что же касается тех 16 кодексов, которые датированы пока только веком, то очевидно, что мы не можем произвольно отнести их к тому или иному двадцатипятилетию, но должны поровну поделить между всеми четверьями. Ясно, что эти вынужденные «деления» несколько сгладят искомую нами характеристику процесса, но они допустимы, поскольку неспособны изменить ее по существу.

Ниже приводится расчет интенсивности переписки произведений рассматриваемых нами авторов с точностью до четверти столетия.

XIV в.

Две рукописи, созданные ранее середины XIV в., но происходящие из Троице-Сергиевой лавры, сочтем свидетельствующими о начальном периоде существования этого монастыря, т. е. отнесем к третьей четверти XIV в.: ТСА, № 10 (2028), 1334 г. и МДА фонд., № 151.2, 1-я треть XIV в.

Последняя четверть. Восемь «целых» рукописей: 1) ТСА, № 172 (1862), 1381 г.; 2) МДА фонд., № 152, 1387 г.; 3) ТСА, № 164 (1722), посл. треть XIV в.; 4) ТСА, № 744 (1885), посл. четв. XIV в.; 5) ТСА, № 13 (2024), кон. XIV в.; 6) ТСА, № 15 (2026), кон. XIV в.; 7) ТСА, № 121 (1655), кон. XIV в.; 8) ТСА, № 179 (1851), кон. XIV в. К этому числу прибавляем 1.5 за счет трех следующих рукописей конца XIV—начала XV в.: 1) ТСА, № 155 (1672), 2) ТСА, № 183 (1675) и 3) МДА фонд., № 49. Всего для последней четверти XIV в. получаем: $8 + 1.5 = 9.5$.

XV в.

Первая четверть. Восемь «целых» рукописей: 1) ТСА, № 158 (1683), нач. XV в.; 2) ТСА, № 181 (1723), нач. XV в.; 3) ТСА, № 156 (1681), 1412 г.; 4) ТСА, № 157 (1673), 1412 г.; 5) ТСА, № 165 (1720), 1414 г.; 6) ТСА, № 163 (1719), 1-я четв. XV в.; 7) ТСА, № 167 (1673), 1423 г.; 8) МДА фонд., № 151.1, 1-я треть XV в. Прибавляем к этому числу 1 — за счет двух рукописей конца первой—начала 2-й четверти XV в.: 1) ТСА, № 185 (1677), 1425 г. и 2) ТСА, № 756 (1637); 1.5 — за счет трех рукописей 1-й половины XV в.: 1) ТСА, № 170 (1678), 2) ТСА, № 171 (1674) и 3) ТСА, № 184 (1680); 1.75 — за счет семи рукописей «XV в.»: 1) ТСА, № 763 (1834), 2) ТСА, № 174 (1861), 3) ТСА, № 760 (1852), 4) ТСА, № 186 (1866), 5) ТСА, № 704 (1821), 6) ТСА, № 748 (1647) и 7) ТСА, № 753 (1629); 1.5 — за счет указанных выше трех рукописей «конца XIV—начала XV в.». Итого получаем: $8 + 1 + 1.5 + 1.75 + 1.5 = 13.75$.

Вторая четверть. Восемь «целых» рукописей: 1) ТСА, № 168 (1682), 1433 г.; 2) ТСА, № 175 (1844); 1431 г.; 3) ТСА, № 169 (1676), 1433 г.; 4) ТСА, № 180 (1859), 1445 г.; 5) ТСА, № 407 (1351), 1437 г.; 6) ТСА, № 308 (841),

⁸ См.: Р. П. Дмитриева. Светская литература. . . , стр. 166.